

**Tübinger Korrespondenzblatt H. 40-47****Herausgegeben im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde e.V.**

<b>Nr. 40</b>	<b>August 1991</b>
<b>Inhalt:</b>	
<b>Erasmus-Tagung in Amsterdam</b>	
Ute Bechdolf: Crossing Boundaries	3
Hardy Kromer und Tanja Marquardt: „Identity is one of the slipperiest of sliding customers“. Stuart Hall über Grenzverschiebungen in der Postmoderne	7
Stefan Beck und Hans-Jürgen Bok: „The epistemic violence of the discourses of the Other.“ New Ethnicities und die serielle Struktur des Sozialen	8
Michi Knecht: „Identity comes back with a vengeance.“ Kleine feministische Freuden beim Intensiv-Seminar	10
Rick Moy: Hidden Boundaries. An American in Amsterdam	13
Wiegand Jahn: Wiederhall von Grenzen	14
Franziska Puhan-Schulz: Exkursion zum Migrantentelevisie (MTV) in Amsterdam	17
Marion Hamm und Franziska Roller: Het International Instituut voor Sociale Geschiedenis - Das Internationale Institut für Sozialgeschichte	19
Ralph Winkle: Mit Erasmus nach Frankreich - oder die Unmöglichkeit, der EKW zu entkommen	20
Kati Burchardt: Dubliner Stimmungsbild eines Studienaufenthaltes	21
Franziska Roller: Bologna	26
Literatur	
<b>Beiträge</b>	
Peter Niedermüller: Die Volkskultur und die Symbolisierung der Gesellschaft: der Mythos der Nationalkultur in Mitteleuropa	27
Ute Holfelder und Stefanie Krug: Blick zurück nach vorn zum zweiten. Frauengeschichte am LUI	44
<b>Verschiedenes</b>	
Tagungshinweise	49
Vereinsnachrichten	57
Institutsnachrichten	59

<b>Nr. 41</b>	<b>Juni 1992</b>
<b>Inhalt:</b>	
<b>Ethnographisches Schreiben</b>	
Michi Knecht und Gelsa Welt: „Postmoderne Ethnologie“ und empirische Kulturwissenschaft. Textdualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford	3
Maja Povrzanovic: „Postmoderne Anthropologie“ im Krieg - Warnungen und Hoffnungen	19
<b>Nachwörter - Sachen - Sinne: Zwei Epikorffe</b>	
Thomas Brune: Querfeldein: Landpartie	31
Harald Müller: Klang-Bilder	33
<b>Schloßpost</b>	
Emeritus: Hermann Bausinger	35
Ordinarius: Wolfgang Kaschuba	37
Vereinsnachrichten	38
Institutsnachrichten	39
Lehrprogramm im WS 1992/1993	40
<b>Nr. 42</b>	<b>Dezember 1992</b>
<b>Inhalt:</b>	
Ulrich Eder und Sabine Trosse: play it. Zur Technikkultur in der volkskundlichen Welt	3
Susanne Engel und Michi Knecht: ‚Frauenkultur‘ zwischen Nischenexistenz und Gegenöffentlichkeit	22
<b>Personalien</b>	
Helmut Völker zum Gedenken	31
Georgis geht	33
<b>Aus dem Verein</b>	
Vereinsnachrichten	34
<b>Aus dem LUI</b>	
Lehrprogramm im Sommersemester 1993	36
<b>Nr. 43</b>	<b>Dezember 1993</b>
<b>Inhalt:</b>	

Bärbel Berge u.a.: Ein neuer Projektband: „schlicht, bunt, zinnverhüllt - Reaktionen auf der ‚Skulpturenprojekt Tübingen Sommer 1991‘“	2
Nina Gorgus: Museum für Objekte oder Objekte für Museen?	18
Angela Baer, Renate Reckziegel, Sabine Rockstroh, Thomas Schmidt: „Männermuster“ in Texten von EKWlerInnen. Die Probe aufs Exempel	31
Ute Bechdorf, Michi Knecht: Was ist Europa? Wessen Europa?	49
Bernd Jürgen Warneken: Das Geheimnis der „Scwhwäbischen Schule“	51
Aus dem Verein	56
Aus dem LUI	
Personalien	57
Lehrprogramm im WS 1993/94 und SS 94	58
<b>Nr. 44</b>	<b>November 1994</b>
<b>Inhalt:</b>	
Angela Baer: Empirische Kulturwissenschaft - eine „Damendisziplin“!? Oder: Statistik kann ganz interessant sein	2
Volontariat am Ende?	7
Zum Abschied. Ein Interview mit Konrad Köstlin	12
Aus dem LUI	
Personalien	23
Nachrichten	26
Lyrisches	28
Aus dem Verein	30
Lehrprogramm im Wintersemester 1994/95	31
<b>Nr. 45</b>	<b>April 1995</b>
<b>Inhalt:</b>	
Andreas Günter: Tod oder Leben	3
Susanne Engel, Marion Hamm, Ralph Winkle: National identities	20
Gudrun M. König: Wiederverzauberung der Welt	27
Friedemann Schmoll: Der Sturz ins Paradies	33

<b>Aus dem LUI</b>	
Personalien	42
Frauenförderpreis	45
Aus dem Verein	47
Lehrprogramm im Sommersemester 1995	48
<b>Nr. 46</b>	<b>April 1996</b>
<b>Inhalt:</b>	
Hermann Bausinger: Medienforschung am Ludwig-Uhland-Institut. Ein Rückblick	6
Gertraug Koch: Dokumentarfilm als Quelle und Ergebnis von kulturwissenschaftlicher Medienarbeit	11
Carsten Lenk: Die Erscheinung des Rundfunks - ein Forschungsbericht	22
Ute Bechdorf: Musikvideorezeptionen. Überlegungen zu einer feministischen Medien/Geschlechterforschung am Beispiel Madonna	33
Anke Bahl, Stefan Beck: Technogene Nähe	43
Manfred Fauler: Rätselhafte Abstände oder: Transkulturelle Netzwerke	58
Sabine Hess, Ralph Winkle: Stille Tage in Nanterre. Erasmus-Medien-Kongreß-Kritik	76
Aus dem LUI	79
Aus dem Verein	80
Lehrprogramm im Wintersemester 1995/96	81
Lehrprogramm im Sommersemester 1996	83
<b>Nr. 47</b>	<b>September 1996</b>
<b>Inhalt:</b>	
Anke Bahl/Christine Pyka: Von Vampiren, Cyborgs „and the rest of us“	6
Marie Luise Angerer: In-Between: Der Körper zwischen Narration und Information	12
Barbara Duden: Über die Logik der postmodernen Entkörperung: Das System unter der Haut	22
Stefan Beck: Der Körper als hybride Verlaufsform? Technologisches ‚body building‘, Grenzregimes und Autotopographien	38

Gudrun König: Stadtgeschichte und Konstruktion der Geschichte. Eine Forschungsskizze am Beispiel des Tübinger Marktplatzes	55
Kaspar Maase: Zum wissenschaftlichen Profil des „Zeitschrift für Volkskunde“. Eine Analyse der Jahrgänge 1986-1995.	71
Lehrprogramm im Wintersemester 1996/97	82
Aus dem Verein: Einladung zur Mitglieder-Versammlung der TVV	84