

Inhalt

Einleitung der Herausgeber 9

Bräuche

„Heraus zum 1. Mai“
Maibrauch zwischen Volkskultur, bürgerlicher
Folklore und Arbeiterbewegung 16

Feierabend 53

Halloween in Europa
Stichworte zu einer Umfrage 73

Neue Strukturen einer urbanen Festkultur
Auf dem Weg zur Festivalisierung und Kommerzialisierung 87

Rituale in der Moderne

Kulturkampf und Volksfrömmigkeit 103

Kultodynamik durch Kultdifferenzierung?
Beobachtungen zur Rochus- und Sebastiansverehrung
im 19. und 20. Jahrhundert 120

Ersatzheilige?
Überlegungen zur imitatio und invocatio im
Personenkult der Gegenwart 138

Transzendenzen im Plural Kulturwissenschaftliche Beobachtungen	156
---	-----

Volkskunst

Volkskunst als ideologisches Konstrukt? Fragen und Beobachtungen zum politischen Einsatz der „Volkskunst“ im 20. Jahrhundert“	166
Volkskunst und Primitivismus Bemerkungen zu einer kulturellen Wahrnehmungsform um 1900	193
Volkskunst: ein mythomoteur?	212
Einstein, Prinzhorn, Geist Nichtvolkskundliche Ansätze zu einer Volkskunst-Theorie der Zwischenkriegszeit	228

Dinge

Einige Bemerkungen zum Wandel des Bettes	246
Umgang mit Dingen	262
Dinge: unsäglich kultiviert Notizen zur volkskundlichen Sachkulturforschung	276
Holz und Hand Überlegungen zu einer „deutschen“ Werkstoffkunde der Zwischenkriegszeit	295

Ost/West

Rote Fahnen und Bananen

Notizen zur politischen Symbolik im
Prozess der Vereinigung von DDR und BRD 315

S-Bahn-Ethnologie

Acht Bemerkungen zum Berliner Alltag nach
Öffnung der Mauer 345

Spione, Hütchenspiele und Bananen

Alltags-Symbole und -Metaphern im Prozeß
der kulturellen Integration von Ost- und Westdeutschland 364

Volkskundliche Notizen zur politischen Olfaktorik 382

Hauptstadt

Mentalität und Kommunikation in der Großstadt

Berliner Notizen zur „inneren“ Urbanisierung 398

Berliner Nächte

Zum Selbstbild urbaner Eigenschaften und
Leidenschaften 424

Vibrationen der Mitte

Großstadtleben und Mentalitätsprägung 454

Beim Anblick der Monumente im Wandel der Zeiten

Ein Beitrag zur Berliner Mentalitätsgeschichte 472

Erinnerungskultur

Bemerkungen zur öffentlichen Erinnerungskultur	491
Kulturelle Überlieferung und <i>mémoire collective</i>	
Bemerkungen zum Rüsenschen Konzept der „Geschichtskultur“	508
Von der Leidenschaft des Bewahrens	521
Ausgestellte Geschichte	532
Veröffentlichungsnachweise	548
English Abstract	551