

# Inhalt

<b>Balkanexpedition im Ersten Weltkrieg</b>	9
Weltkrieg und anthropologische Wissenschaft(en)	11
Mobilisierung – Enthemmung – Disziplinierung	19
Im Feld der Archive	21
<b>Volkskunde im Vielvölkerstaat</b>	29
Morphium für Völker	32
K. u. k. Kolonialismus	43
„Naher Orient“: Militärgrenze und balkanische Nationalstaaten	46
Bosnien und Herzegowina: Habsburgs nahe Kolonie	48
Albanien: Neuland und maritimes Sprungbrett	52
Weltkrieg auf dem westlichen Balkan	57
<b>Grenzanthropologie</b>	63
Reisen als Wissenschaft	65
Räumliche Orientierung	69
Schichten und Zonen	71
Frontierraum Südost	78
Grenzen in Bewegung	84
<b>Reiseagenturen: Soziale Brennpunkte der Wissenschaft</b>	91
Die Kaiserliche Akademie der Wissenschaften	94
Reiseunternehmen Balkan-Kommission	96
Die Anthropologische Gesellschaft	106
Ethnographische Kommission	109
Forschungstourismus in Bosnien ‚all inclusive‘	113
Vorkriegsflaute	116
Staatsreisen	118
Ethnographische Beamte im Hofmuseum	118
Denkmalschutz und Volkskunde	123

Kolonialdienste und bošnjaštvo	125
Das Landesmuseum für Bosnien-Herzegowina	127
Zur Kunde der Balkanländer: Carl Patschs Balkaninstitut	132
Volkskunde auf dem Weg	137
Die Adria südwärts	141
Albanienkomitee	145
Universitärer Reiseführer	148
<b>Die Kunsthistorisch-Archäologisch-Ethnographisch- Linguistische Balkanexpedition</b>	153
Auftragsarbeiten	167
Die Orientabteilung des k. u. k. Kriegsministeriums	172
Franz Heger im Land der Mirditen	174
Sammeloffizier Leopold Forstner	178
Soldatische Volkskundler	181
<b>Besatzung und Wissen</b>	187
Waffenscheine für Stammeskrieger	189
Blutrache und Gewohnheitsrecht	193
Krieger zu Soldaten	198
Tribale Kriegsführung: Balkanreisende zu Bandenführern	205
Repression und Schulbücher	208
Literarische Kommission	212
Die Albanische Volkszählung	215
Mottenbekämpfung und Antikenschutz	218
Volkskundliche Kriegsbeiträge	227
<b>Reisekleider: Zur Trachtenkunde der Ethnographie</b>	235
Maskerade und Kleiderwechsel	247
Berufskleidung	255
Im Habit des Geistlichen	262
Forscher im (selbstgenähten) Waffenkleide	265
Modewandlungen	266